

CURRICOLO VERTICALE A.S. 2020/2021

I contenuti relativi alle attività svolte in classe sono libera scelta dei docenti di ogni ordine e grado, i quali rispetteranno tempi, interessi ed eventuali difficoltà dei loro alunni.

Sarà cura dei gruppi degli insegnanti presentare, entro i termini di legge, P.D.P. e P.E.I. dei singoli bambini con B.E.S., D.S.A. e diversamente abili.

QUADRI DI RIFERIMENTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

LINEE NAZIONALI per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

(4 settembre 2012)

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SE' E L'ALTRO
Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

Negli anni della scuola dell'infanzia il bambino osserva la natura e i viventi, nel loro nascere, evolversi ed estinguersi; si accorge di essere uguale e diverso nella varietà delle situazioni, di poter essere accolto o escluso, di poter accogliere o escludere. Raccoglie discorsi circa gli orientamenti morali, cosa è giusto e cosa è sbagliato, il valore attribuito alle pratiche religiose. Si chiede dov'era prima di nascere e se e dove finirà la sua esistenza. Le domande dei bambini richiedono un atteggiamento di ascolto costruttivo da parte degli adulti, di rasserenamento, comprensione ed esplicitazione delle diverse posizioni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

BAMBINI 3 ANNI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino gioca con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giocare in piccolo gruppo condividendo il materiale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi finalizzati alla conoscenza e al rispetto reciproco
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppa il senso dell'identità personale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nominare, indicare le parti del corpo ed individuare le diversità di genere. ▪ Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il corpo e le differenze di genere
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende di avere una storia personale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i membri della propria famiglia, i ruoli, i compagni, le maestre, gli spazi, i contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'identità personale ▪ L'appartenenza al gruppo familiare e sociale
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collaborare con gli altri ▪ Drammatizzare storie ▪ Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività che prevedono la collaborazione tra bambini ▪ Ascolto di brani e canti
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere nei diversi contesti la figura a cui fare riferimento e l'autorità educativa ▪ Scoprire che esistono comportamenti diversi da adottare nei vari contesti e momenti della giornata 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le regole
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le prime regole di comportamento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le regole necessarie per "stare bene" in sezione ▪ Scoprire, accettare e gradualmente rispettare le regole nei giochi organizzati e liberi. 	

BAMBINI 4 ANNI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">▪ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri	<ul style="list-style-type: none">▪ Giocare in gruppo	<ul style="list-style-type: none">▪ Giochi creativi
<ul style="list-style-type: none">▪ Sviluppa l'identità personale	<ul style="list-style-type: none">▪ Nominare, indicare le parti del corpo ed individuare le diversità di genere.▪ Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.	<ul style="list-style-type: none">▪ Il corpo e le differenze di genere
<ul style="list-style-type: none">▪ Sa di avere una storia personale e si riconosce parte di un gruppo	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscersi nel gruppo dei pari	<ul style="list-style-type: none">▪ La propria storia
<ul style="list-style-type: none">▪ Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni ed esigenze in modo pertinente e corretto.▪ Partecipa alle attività collettive	<ul style="list-style-type: none">▪ Comunicare sentimenti ed emozioni	<ul style="list-style-type: none">▪ Sentimenti ed emozioni

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conquistare l'autonomia ▪ Rafforzare la fiducia in sé e il senso del rispetto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomia e rispetto reciproco
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Portare a termine compiti ed attività in autonomia ▪ Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identità personale
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare la propria identità personale individuando le relazioni parentali ▪ Consolidare il senso di appartenenza al gruppo familiare ▪ Stabilire rapporti di fiducia con i pari e gli adulti ▪ Conoscere eventi e tradizioni significative di contesti e ambienti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identità personale ▪ Appartenenza al gruppo familiare e sociale ▪ Tradizioni
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione. ▪ Rispettare le emozioni degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I ruoli
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole ▪ Confronto ▪ Giochi di squadra ▪ Regole per la sicurezza nell'ambiente in strada 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Condividere le regole ▪ Applicare fondamentali regole nei gruppi di appartenenza ▪ Rispettare semplici regole stradali ed ecologiche

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Identità, Autonomia, Salute

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. La scuola dell'infanzia mira a sviluppare gradualmente nel bambino la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura. La scuola mira altresì a sviluppare la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

BAMBINI 3 ANNI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">▪ Percepisce globalmente il proprio corpo	<ul style="list-style-type: none">▪ Eseguire giochi di simulazione relativi alla cura e al funzionamento del corpo umano.	<ul style="list-style-type: none">▪ Il proprio corpo
<ul style="list-style-type: none">▪ Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere le parti del corpo su di sé e sugli altri.	<ul style="list-style-type: none">▪ Giochi di esplorazione senso percettive e riconoscimento di parti del corpo
<ul style="list-style-type: none">▪ Osserva in autonomia le pratiche di routine, sollecitato dall'insegnante.	<ul style="list-style-type: none">▪ Eseguire attività di routine quotidiane e personali.	<ul style="list-style-type: none">▪ Attività di routine.
<ul style="list-style-type: none">▪ Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare, ecc...	<ul style="list-style-type: none">▪ Sperimentare gli schemi motori statici e dinamici di base: camminare, correre, saltare.	<ul style="list-style-type: none">▪ Schemi motori di base.
<ul style="list-style-type: none">▪ Segue semplici ritmi attraverso il movimento.	<ul style="list-style-type: none">▪ Percepire e produrre semplici ritmi con il proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Ritmo del corpo.
<ul style="list-style-type: none">▪ Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.	<ul style="list-style-type: none">▪ Il proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Rappresenta graficamente la figura umana.

BAMBINI 4 ANNI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vive e percepisce pienamente la propria corporeità e denomina le parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il proprio corpo. ▪ Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannosi alla salute. ▪ Osservare le pratiche di igiene e cura di sé. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il corpo vissuto. ▪ Alimentazione. ▪ Regole di igiene del corpo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli organi interni del corpo. ▪ Esplorare attraverso i sensi l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il corpo e le sue funzioni. ▪ I sensi.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva in autonomia le pratiche di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire in autonomia pratiche di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pratiche di routine.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire schemi motori di base statici e dinamici. ▪ Eseguire percorsi su indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schemi motori di base. ▪ Percorsi.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Varia il movimento in relazione al ritmo e alla musica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare i movimenti in attività che implicano l'ascolto di musica il seguire un ritmo. ▪ Creare ritmi con le singole parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritmo del corpo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il corpo rappresentato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere e rappresentare il corpo.

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il corpo vissuto. ▪ il linguaggio mimico-gestuale.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in autonomia le pratiche routinarie di igiene personale. ▪ Prendere consapevolezza dei cambiamenti avvenuti nel proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Igiene. ▪ Alimentazione.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire maggiore autonomia nelle pratiche routinarie della giornata scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestione del corpo. ▪ Autonomia.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare schemi motori di base. ▪ Realizzare prassie più complesse, coordinando vari schemi motori. ▪ Effettuare percorsi sempre più complessi con o senza ostacoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il corpo in movimento. ▪ Schemi motori. ▪ Percorsi.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare la coordinazione oculo-manuale e dinamica generale in attività grafiche e motorie. ▪ Affinare maggiormente la motricità fine (tagliare, piegare, puntinare, colorare). ▪ Vivere con il corpo situazioni emotivo-relazionali individuate in racconti, in esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinamento oculo-manuale e dinamica generale. ▪ Pregrafismo. ▪ Percorsi motori e grafici.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il corpo statico e dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere, rappresentare il corpo in situazioni di staticità e di movimento.

IMMAGINI SUONI COLORI

Gestualità, arte, musica, multimedialità

I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

La musica è un'esperienza universale che si manifesta in modi e generi diversi, tutti di pari dignità, carica di emozioni e ricca di tradizioni culturali. Il bambino, interagendo con il paesaggio sonoro, sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali, impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

BAMBINI 3 ANNI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">▪ Il bambino esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.	<ul style="list-style-type: none">▪ Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.	<ul style="list-style-type: none">▪ Gioco simbolico.
<ul style="list-style-type: none">▪ Partecipa con interesse a racconti di storie e alla loro drammatizzazione.	<ul style="list-style-type: none">▪ Ascoltare, comprendere e drammatizzare storie ed eventi.	<ul style="list-style-type: none">▪ Storie.
<ul style="list-style-type: none">▪ Segue spettacoli mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	<ul style="list-style-type: none">▪ Sviluppare capacità attentive.	<ul style="list-style-type: none">▪ Spettacolo.
<ul style="list-style-type: none">▪ Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.	<ul style="list-style-type: none">▪ Saper disegnare intenzionalmente.	<ul style="list-style-type: none">▪ Disegni liberi.
<ul style="list-style-type: none">▪ Colora su aree estese di foglio.	<ul style="list-style-type: none">▪ Usare diverse tecniche espressive.	<ul style="list-style-type: none">▪ Pittura.
<ul style="list-style-type: none">▪ Riproduce i suoni dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere e riprodurre i suoni dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">▪ I suoni dell'ambiente.

BAMBINI 4 ANNI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico gestuale. ▪ Drammatizzare situazioni, storie. ▪ Vivere esperienze reali, racconti, utilizzando contemporaneamente i linguaggi corporei, sonori, visuali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gioco simbolico.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere ruoli diversi nelle situazioni ludico-simboliche. ▪ Memorizzare poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gioco simbolico. ▪ Storie.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segue con piacere spettacoli di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare suoni e musiche di vario genere. ▪ Accrescere la capacità di attenzione e concentrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spettacoli. ▪ Musica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Associare il giusto colore alla realtà. ▪ Produrre semplici messaggi iconici, utilizzando tecniche diverse. ▪ Dare un significato al proprio prodotto grafico-pittorico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colori primari e secondari.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetta i contorni definiti nella colorazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colorare rispettando i margini. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pittura.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce ed associa i suoni all'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre suoni, sia con il corpo, che con materiali occasionali. ▪ Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente. ▪ Eseguire collettivamente un canto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suoni. ▪ Rumori.

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vivere esperienze reali, racconti, esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il linguaggio del corpo. ▪ Potenziare le capacità comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corpo: linguaggi ed emozioni.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprime storie attraverso la drammatizzazione, e riproduce la realtà attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disegnare la realtà che ci circonda. ▪ Sviluppare la memoria visiva e uditiva. ▪ Manipolare vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espressioni grafiche, pittoriche, plastiche, corporee.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare suoni e musiche di vario genere. ▪ Accrescere la capacità di attenzione e concentrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Spettacoli. ▪ Musica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminare suono-silenzio-ritmo. ▪ Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre suoni e ritmi. ▪ Associare un ritmo al movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Musica. ▪ Canto.

I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, lingua, cultura

I bambini si presentano alla scuola dell'infanzia con un patrimonio linguistico significativo, ma con competenze differenziate, che vanno attentamente osservate e valorizzate. In un ambiente linguistico curato e stimolante i bambini sviluppano nuove capacità quando interagiscono tra di loro, chiedono spiegazioni, confrontano punti di vista, progettano giochi e attività, elaborano e condividono conoscenze. I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta.

La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, rispettando l'uso della lingua di origine. L'incontro e la lettura di libri illustrati, l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente incoraggiano il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta, e motivano un rapporto positivo con la lettura e la scrittura.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

BAMBINI 3 ANNI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">▪ Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili.	<ul style="list-style-type: none">▪ Esprimere i propri bisogni.	<ul style="list-style-type: none">▪ I propri bisogni.
<ul style="list-style-type: none">▪ Racconta i propri vissuti con domande-stimolo dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none">▪ Presentare e raccontare ai compagni il proprio vissuto.	<ul style="list-style-type: none">▪ Il vissuto personale.
<ul style="list-style-type: none">▪ Sperimenta filastrocche e drammatizzazioni.	<ul style="list-style-type: none">▪ Memorizzare filastrocche, poesie e canti.▪ Drammatizzare.	<ul style="list-style-type: none">▪ Filastrocche e drammatizzazioni.
<ul style="list-style-type: none">▪ Ascolta e comprende narrazioni.	<ul style="list-style-type: none">▪ Sollecitare il bambino ad ascoltare e comprendere storie narrate.▪ Leggere immagini.	<ul style="list-style-type: none">▪ Lettura di immagini.

BAMBINI 4 ANNI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formulare frasi di senso compiuto. ▪ Pronunciare correttamente i fonemi. ▪ Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, attraverso il linguaggio verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere bisogni, sentimenti, emozioni. ▪ Condividere oralmente emozioni vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare parole per somiglianze. ▪ Memorizzare canti, poesie, filastrocche. ▪ Sollecitare la sua capacità immaginativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rime filastrocche, drammatizzazioni. ▪ Produzione orale e comunicazione.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende narrazioni. ▪ Racconta storie, chiede spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aumentare i tempi di attenzione. ▪ Ascoltare. ▪ Comprendere. ▪ Raccontare. ▪ Leggere immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Storie. ▪ La lingua (fruizione, comunicazione).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si avvicina alla lingua scritta. ▪ Distingue i simboli delle lettere dai numeri. ▪ Copia il proprio nome. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire pregrafismi. ▪ Riprodurre il proprio nome. ▪ Distinguere i simboli numerici dalle lettere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregrafismo. ▪ Simbolo numerico. ▪ Segni grafici

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare e arricchire il codice linguistico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzione orale. ▪ Comprensione.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la conversazione con finalità diverse: per riferire, per ascoltare, per confrontare esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzione orale. ▪ Comprensione.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze tra i suoni e i significati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memorizzare ed esporre oralmente in maniera corretta canti e poesie. ▪ Accrescere la sua capacità immaginativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzione di rime, filastrocche. ▪ Drammatizzazioni. ▪ Creatività.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare per comprendere. ▪ Leggere immagini. ▪ Potenziare le capacità di analisi delle letture. ▪ Rispondere adeguatamente ai quesiti posti dall'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto. ▪ Comprensione. ▪ Produzione orale.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stimolare tra i bambini un atteggiamento di curiosità ed interesse verso la scrittura. ▪ Favorire l'accostamento al codice scritto. ▪ Sviluppare competenze fonologiche. ▪ Conoscere il computer come linguaggio della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prescrittura. ▪ Scrittura. ▪ Prelettura.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Ordine, misura, spazio, tempo e natura

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. Imparano a fare domande, a dare e a chiedere spiegazioni, a lasciarsi convincere dai punti di vista degli altri, a non scoraggiarsi se le loro idee non risultano appropriate. Possono quindi avviarsi verso un percorso di conoscenza più strutturato, in cui esploreranno le potenzialità del linguaggio per esprimersi e l'uso di simboli per rappresentare significati. **Oggetti, fenomeni e viventi:** toccando, smontando, costruendo e ricostruendo, affinando i propri gesti, i bambini individuano qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali. **Numero e spazio:** i bambini costruiscono le prime fondamentali competenze sul contare oggetti o eventi, accompagnandoli con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere. Si avviano così alla conoscenza del numero. Muovendosi nello spazio, i bambini scelgono ed eseguono i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata scoprendo concetti geometrici come quelli di direzione e angolo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

BAMBINI 3 ANNI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.	<ul style="list-style-type: none">▪ Raggruppare e ordinare oggetti secondo un criterio dato.	<ul style="list-style-type: none">▪ Raggruppamenti e classificazioni.
<ul style="list-style-type: none">▪ Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.	<ul style="list-style-type: none">▪ Collocare le azioni giornaliere nel tempo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Azioni giornaliere.
<ul style="list-style-type: none">▪ Riferisce azioni della propria esperienza passata.	<ul style="list-style-type: none">▪ Raccontare le proprie esperienze evidenziando il prima e il dopo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Eventi del passato recente.
<ul style="list-style-type: none">▪ Osserva la natura e i suoi cambiamenti.	<ul style="list-style-type: none">▪ Osservare e riconoscere i cambiamenti della natura.	<ul style="list-style-type: none">▪ Concetti temporali.
<ul style="list-style-type: none">▪ Confronta e valuta quantità (pochi-tanti, pieno-vuoto, uno-tanti).	<ul style="list-style-type: none">▪ Operare attraverso gli oggetti per definire semplici quantità.	<ul style="list-style-type: none">▪ Le quantità.
<ul style="list-style-type: none">▪ Esegue percorsi noti e colloca correttamente oggetti negli spazi adeguati.	<ul style="list-style-type: none">▪ Sapersi orientare nell'ambiente scuola.	<ul style="list-style-type: none">▪ I concetti topologici.

BAMBINI 4 ANNI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggruppare secondo caratteristiche. ▪ Ordinare il materiale raccolto e registrare le quantità. ▪ Confrontare e valutare approssimativamente quantità di oggetti (molti-pochi, uno-tanti). ▪ Conoscere le forme geometriche fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggruppamenti. ▪ Quantità. ▪ Le figure geometriche.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare eventi nel tempo. ▪ Cogliere l'aspetto ciclico della giornata, settimana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetti temporali. ▪ Tempo cronologico (successione, ciclicità).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le nozioni temporali prima-dopo. ▪ Scandire un'esperienza personale in sequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetti temporali.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stabilire la relazione tra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I cambiamenti del corpo. ▪ I fenomeni naturali. ▪ I cambiamenti della natura.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha familiarità con le strategie del contare e con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze e pesi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare in senso progressivo. ▪ Confrontare due lunghezze e due grandezze diverse (lungo-corto, grande-piccolo). ▪ Individuare equivalenze o non equivalenze di pesi, quantità, lunghezze, grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conte. ▪ Misurazioni arbitrari di lunghezze e grandezze. ▪ Pesi.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segue correttamente un percorso sulle base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare spostamenti nello spazio seguendo le indicazioni verbali di un'altra persona o "leggendo" le indicazioni grafiche. ▪ Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percorsi. ▪ Concetti topologici.

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire raggruppamenti (con costruzioni, blocchi logici). ▪ Quantificare. ▪ Confrontare quantità. ▪ Riconoscere, riprodurre le figure geometriche. ▪ Interpretare e produrre simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggruppamenti. ▪ Quantità. ▪ Le figure geometriche. ▪ I simboli.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa collocare le azioni nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare fatti ed orientarsi nella dimensione temporale: giorno-notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tempo cronologico (successione, ciclicità).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordinare in successione azioni utilizzando gli indicatori temporali adeguati: prima, adesso, dopo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetti temporali.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di trasformazione. ▪ Riconoscere, descrivere fenomeni e aspetti delle quattro stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ciclo vitale degli esseri viventi. ▪ Trasformazioni. ▪ Stagioni. ▪ Fenomeni naturali.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare in maniera progressiva e regressiva (entro il 10). ▪ Usare unità di misura arbitrarie per misurare la lunghezza degli elementi della realtà (bastoncini, blocchi, colori, mani). ▪ Confrontare due lunghezze e due grandezze diverse. ▪ Individuare equivalenze o non equivalenze di lunghezze, grandezze, pesi e quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conte. ▪ Misurazioni arbitrarie di lunghezze e grandezze. ▪ Pesi.

<ul style="list-style-type: none">▪ Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra, ecc..	<ul style="list-style-type: none">▪ Effettuare spostamenti nello spazio seguendo le indicazioni orali di un'altra persona o "leggendo" le indicazioni grafiche.▪ Riprodurre graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali tra gli oggetti.	<ul style="list-style-type: none">▪ Percorsi.▪ Concetti topologici.
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte adeguate e rispettando il turno di intervento. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico, logico e/o inserendo gli opportuni elementi descrittivi e/o informativi. • Organizzare un semplice discorso orale.
	Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Leggere e confrontare e/o ricercare informazioni provenienti da testi diversi.
	Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre diversi tipi di testo. • Rielaborare/manipolare testi di tipo diverso.

<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e utilizzare i termini fondamentali della lingua italiana orale e scritta e quelli specifici delle diverse discipline.

<ul style="list-style-type: none">• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare, riconoscere e riprodurre le strutture della lingua italiana.
--	--	--

LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal 	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e riorganizzare il passato, attraverso la conoscenza e l'uso di fonti dirette. • Ricercare, conoscere e interpretare fonti di varia natura. • Produrre informazioni per ricostruire un fenomeno storico, usando fonti diverse.
	<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato gli indicatori temporali e gli strumenti convenzionali per la misura del tempo. • Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, durata, causa-effetto. • Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, durata, causa-effetto e mutamenti, relativamente ai quadri storici. • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate attraverso l'uso di cronologie e carte storico-geografiche.
	<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i concetti fondamentali dei quadri storico-sociali significativi e saper operare confronti. • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. • Elaborare rappresentazioni sintetiche dei quadri storico-sociali studiati, sapendo mettere in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.

paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		
<ul style="list-style-type: none">• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare ed esprimere le conoscenze acquisite con racconti orali, disegni, grafici e risorse digitali.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi 	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali e le carte mentali. • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola, i punti cardinali e gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, elaborazioni digitali...). • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani.
	Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la realtà da diversi punti di vista. • Rappresentare la realtà da diversi punti di vista, relativamente agli ambienti studiati. • Saper leggere e interpretare le carte geografiche, in particolare quella dell'Italia fisica.
	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici rilevando le modifiche apportate dall'attività umana. • Osservare, descrivere e confrontare i principali paesaggi italiani, europei e mondiali evidenziando particolari elementi rilevanti dai punti di vista ambientale e culturale.

<p>europei e di altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none">• Prendere coscienza dell'aspetto soggettivo dello spazio, riorganizzando lo spazio stesso e i suoi elementi in modo funzionale all'uso.• Acquisire il concetto di regione geografica: fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa, applicandolo a partire dal contesto italiano;• Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del proprio vissuto, proponendo soluzioni possibili.
--	---------------------------------------	--

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari; • Affrontare esperienze di vita quotidiana utilizzando strumenti concettuali validi.
	Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare modelli di figure geometriche relative "all'ambiente esperito" ; • Orientarsi nello spazio e nel tempo.
	Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare e leggere rappresentazioni iconiche o grafiche di semplici dati, ordinate per modalità.

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | | |
|---|--|--|

TRAGUARDI	NUCLEO TRASVERSALE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Riconosce, in un problema le parti relative al testo, ai dati, alla richiesta.• Rappresenta e risolve problemi in termini matematici.	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e descrivere oggetti e fenomeni di vita quotidiana . • Osservare, analizzare e progettare, effettuando esperienze concrete ed operative con oggetti e materiali diversi.
	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, porre domande, formulare ipotesi e metterle alla prova.
	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il ciclo vitale, la struttura, le funzioni e i comportamenti degli organismi viventi e comprendere il rapporto che intercorre tra i viventi e l'ambiente.

<p>suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		
--	--	--

NUCLEO TRASVERSALE: Obiettivo di apprendimento: percepire la provvisorietà della “interpretazione e valutazione dei fatti”.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	Produce	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare con la voce forme e movimenti; • Suonare uno strumento dello strumentario didattico e inserirsi in un insieme strumentale.
	Percepire	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare connessioni tra suono e corpo; • Riconoscere, analizzare fenomeni sonori e musicali.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre composizioni utilizzando materiali grafici diversi.
	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare i colori; • Riconoscere e discriminare materiali. • Osservare, analizzare e descrivere immagini.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere opere d'arte. • Riconoscere e apprezzare, sul proprio territorio, il patrimonio ambientale, urbanistico e storico-artistico.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo, proprio e altrui; • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare i dati senso-percettivi. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in relazione alle coordinate spazio temporali e alle strutture ritmiche. • Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione e in relazione con lo spazio.
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare, anche con la drammatizzazione e la danza. • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente le regole di numerosi giochi di movimento: individuali, di squadra... • Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettandola sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

<p>competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 		
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi; Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, analizzare le caratteristiche e le funzioni delle parti di oggetti. • Conoscere struttura e funzioni di oggetti nel tempo e nel rapporto con l'uomo; saper rappresentarli; produrre messaggi. • Conoscere e usare programmi di videoscrittura, grafica ... del PC.
	Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in modo critico le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale, prevedendone i limiti.
	Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire su oggetti, componendoli e scomponendoli, e saperli trasformare.

SCUOLA

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) 	<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello

<p>adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>		<p>studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p style="text-align: center;">Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Reformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

	Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

		<ul style="list-style-type: none">• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	---

INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere 	<p style="text-align: center;">Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
	<p style="text-align: center;">Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	<p style="text-align: center;">Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e

	Scrittura (produzione scritta)	<p>opinioni con frasi semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Traguardi per seconda lingua comunitaria

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Produce risposte a questionari e formula domande su testi.
- Legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
- Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi
- Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
	Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
	Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ▪ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ▪ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ▪ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
	Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
	Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi 	Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

<p>adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
	Relazioni, e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
	Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché della ineguaglianza dell'accesso ad esse; adotta modi di vita ecologicamente responsabili • Collega lo sviluppo delle scienze 	<p style="text-align: center;">Fisica e chimica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
	<p style="text-align: center;">Astronomia e Scienze della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.

<p>allo sviluppo della storia dell'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.
	<p>Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 		<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e commentare in modo critico opere d'arte musicali. • Usare la musica ed il suo significato in interazione con altri linguaggi. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
	<p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
	<p style="text-align: center;">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e

		<p>contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta

	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
--	---	--

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 	<p>Vedere e osservare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità

<ul style="list-style-type: none">• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.		
---	--	--